

Icone

autori: Maurizio Bianchetti

tecnica: Collage fotografici a 3 dimensioni: 40 cm X 30 cm X 2,7 cm.
11 opere, con numerazione da 56 a 66.

descrizione: Le fotografie sono assemblate con una tecnica a collage tridimensionale, in quanto l'opera, composta sempre da tre fotografie, si sviluppa nelle tre dimensioni (lunghezza, larghezza, altezza). Con questa tecnica compositiva l'osservatore è sollecitato a spostarsi nello spazio e a ricercare un rapporto attivo con l'opera, sperimentando continue trasformazioni percettive e interpretando quanto le diverse immagini, in relazione tra loro, gli raccontano. Ogni Icona racconta un percorso dove la Relazione è centrale. Le 11 persone che lavorano (giugno 2018) nella filiale di Milano di Banca Etica sono fotografate singolarmente ma, nel contempo, in Relazione con altre persone. Come le antiche Icone erano rappresentazioni del Sacro, la cui regalità era esaltata e impreziosita dall'utilizzo dell'oro, così queste Icone contemporanee, sempre grazie all'oro, vogliono rappresentare quanto essenziale per la condizione umana sia il rapporto organico con gli altri esseri viventi, in particolare la Relazione tra persone. Relazione che è anche il presupposto e alimento di grandi imprese.

bio: Maurizio Bianchetti nasce a Brescia nel 1954 dove tuttora risiede, da sempre appassionato di fotografia. Con il primo stipendio nel 1974 ha acquistato la sua prima Reflex, una Fujica ST 801.

Dal 2010 realizza collage a tre dimensioni sperimentando una tecnica da lui elaborata, che cerca di applicare alla fotografia il suo ricordo delle "figurine a doppio riflesso". Quelle piccole immagini che da ragazzino trovava in regalo nelle confezioni di marmellata e che mostravano due scene che cambiavano, fondendosi, secondo l'angolazione con cui l'occhio le guardava. Questo ricordo è risorto dal fondo della memoria grazie ad una lettura, nell'autunno del 2009, sulle innovazioni Cubiste nella resa dello spazio e alla quasi contemporanea visita ad una mostra sull'arte Cinetica.

